

Angelo – en opera

Personer:

Angelo Vitale: offer	tenor (trompet/elgitar)
Isabella Vitale: Angelos mor,	sopran (klarinet)
Rita Alcalde: Tjenestepige	sopran (bratsch)
Pepe: Angelos ven	baryton (elgitar)
Jesus Morales: Morder og broder til Lucia	bas (tenorbasun)
Lucia Morales: Brud	mezzo (harpe/engelskhorn)
Domenico del Monte: Brudgom	tenor (cello)
Mercedes: Cafeejer, allestedsnærværende,	sopran (fløjte/violin)
Lambros Alcalde: Ritas far, rådmand	bas (kontrabas)

Ork: vl, vla, vcl, kb, fl, corno inglese, cl, trp, trombone, arpa, elgitar, piano, 2 perc.

Indhold

Scene 1	2
Scene 2 - Bryllupsfest	7
Scene 3	14
På Baren	14
Scene 4 Bryllupsnat	22
Scene 5	24
Scene 6	29
Scene 7:	33
Scene 8	41
Scene 9	44
Scene 10	50
Scene 11:	54

Scene 1

Vi er i Lucias værelse, hun sidder ved pyntebordet / spejlet og bliver gjort klar til bryllup af de to ældre kvinder. Udenfor, i haven, er forberedelserne i gang, orkestret stemmer eller spiller sig varme, og vi hører latter og råben.

Lucia:

Jeg har dog aldrig mødt nogen der er så opblæst

Mercedes:

men Domenico har et stort hjerte.

...og han er ærlig...

Mere sort på!

Så!

Isa:

Du skal have mere rødt på kinderne

Mercedes:

Hold hovedet stille min pige...!

Lucia:

Og jeg som afskyer hovmodige mænd!

Isa:

Første gang han så dig – du ved - under siestaen...

spurgte han pænt Mercedes om dit navn!

Mercedes:

Og efter siesta

Skulle jeg sige til ham...

Lucia:

Hvilket??

Mercedes:

...at han ville føre dig til alters

Isa

Selveste Lucia Morales.

Mercedes:

Den smukkeste af alle

Isa:

Er du så klar til at blive gift med ham

Mercedes:

Bøj lige hovedet!!!

Lucia:

Han virker for smart på mig.

Av!!!

(Mercedes plukker nogle hakkehår)

Mercedes:

Åh undskyld

Isa:

Også kærlighed kan man lære.

Lucia:

Ja det er altså ikke mig han har fortryllet...

Isa:

Hvem så!??

Lucia:

Min familie!

lidt musik til stemningsskift

Åh, Det eneste jeg har bedt Gud om er,

at han, før min store dag, ville give mig mod til at tage mit... *(kan ikke fuldføre)*

Mercedes: *(mens hun og Isa i det følgende pakker en lille kuffert med en svamp, en lille flaske med farve, lidt kyllingehud mm)*

Så.

Nu ikke bange, Alle kvinder har haft et uheld i barndommen...

...ikke sandt Isa ??

Isa:

Jo, da!

Den er sjældent intakt.

Lucia:

...men det gjorde han ikke!

Isa:

Vi skal nok hjælpe dig med lagnet.

Mercedes:

Ja tænk...

De tror på den plet

Lucia:

Måske løser Gud det - alligevel?!?

Mercedes:

Hvad mener du?

Lucia:

Tænk hvis Domenico får kolde fødder?

Mercedes:

Slap a'!!

Så længe ingen andre ved noget,

tror selv de vanskeligste ægtemænd på hvad som helst.

Luk lige øjnene! (*sprayer med hårlak*)

Lucia:

Nej Nej – men

jeg vil ikke stå alene

...i min brudekjole.

Isa:

Narh, mon ikke Domenico er lige så skræmt??

Mercedes:

Husk nu at jamre lidt...

Lucia:

Hvorfor sagde jeg dog ja?...

Isa:

Sig endelig at hans pryd er for stor...

...til dit lysthus!!

Lucia:

Hvordan mænd lader sig bedrage?...

...DET ved I besked om!

Isa:

Overbevis ham om...

...at lyset bør være slukket!

Lucia:

Måske lukker jeg bare øjnene!?
men...
tør jeg sige at han skal gøre det ?

Mercedes:

Bare rolig,
Vi lægger din lille bryllups-kuffert...
...tæt ved sengen.

Isa:

Nu skal du ikke spejle dig mere!?!...
..Så får du rødhårede børn

Angelo: (*kommer forbi og stikker hovedet ind ad vinduet*)
Hva' Pokker!?

Lucia:

Ih..

Angelo:

Du ser ud som om du er hængt til tørre!?!...
Ha-ha-ha...

Lucia:

Ved du nu... (hvad?)

Angelo:

Slap af Lucia,
det skal nok gå
Her!?!...
Dagens rose...
...til dig...
...for sidste gang.
(*kaster en rose til hende*)
Nu får du endelig en mand!?!
Der kun vil dig det godt!!

Isa+Mercedes:

I: Angelo – min dreng

M: Angelo...gør du n(ar)...

Angelo: (*med villet begejstring*)

DU ER PERFEKT!!! (*fingerkys*)
Domenico bliver lykkelig med dig...
Du er jo opdraget til...
at lide og tie stille – ha-ha-ha...

Lucia:

Det er ikke i dag
du skal drille mig

Angelo:

Jeg ved det!
Undskyld!!
Men jeg har ikke lyst til at græde...
der er jo altid nogen...
...som græder ved et bryllup.

Lucia:

Du kommer til at græde før eller senere!
... græmme dig til døde...
... over det her!

*Hun rejser sig, slår med nakken, og går med Isa og Mercedes ud til bryllupsfesten der er i gang på torvet .
Angelo står alene tilbage.*

Scene 2 – Bryllupsfest

Vi er på torvet hvor brylluppet har fundet sted – der er havelamper og et orkester. Det er aften og festen har været i gang nogle timer.

Der er borde rundt omkring hvor gæsterne sidder og snakker – er der nogen der danser ? En fuld nonne i baggrunden?

Værterne – brudeparret – er på vej rundt for at tale med alle gæsterne – Angelo sidder alene ved et bord da Lucia og Domenico går forbi:

Angelo:

Sikke dog en herlig fest!

Den må have kostet?!

Lucia:

Det er så vulgært at tale om penge

....har jeg lært

Domenico:

Tja

Vi er jo knap nok begyndt.

Når vi går hjem,

er vi nået op på det dobbelte!?.*(Lucia sætter sig på Angelos opfordring)*

...jah, mere eller mindre.

Jeg har bestilt

kalkuner, svin og okser

...bare til gæsterne!!

Angelo:

Sådan skal min bryllupsfest også være!!

Domenico:

Ja-ja!!!

Men byen skal nu også have del i festen...

Så de får rom i spandervis

Vin fra Mayol

jeg må ikke sige hvad den koster... *(med et sideblik til Lucia)*

Men der er ikke blevet sparet!

Angelo:

Kirken var meget smuk

der var flere blomster..

end ved de bedste begravelser.

Jeg vil nu ikke have nogen blomster...

når jeg en dag...

skal herfra!?!?!?

Domenico:

Kære ven...

Nu ikke så tungsindig...

Angelo:

Du har ret!?

Domenico:

Tag for dig af livet...

Angelo:

GLEM DET!

Ja Undskyld

Men ...

Glem det! *Domenico går videre til næste bord hvor Mercedes og Isa er placeret*

Angelo: *(Han lægger hånden på Lucias lår)*

Jeg vil prøve...

...ikke...

...at tænke på dig i nat!

Lucia: *(lægger sin hånd ovenpå hans)*

Min mand har så mange ideer

Det er godt at så få bliver til noget

Min mand kalder...

(afbryder)

...jeg skal videre – ha' en god fest!

(Lucia følger efter Domenico)

Mercedes og Angelos mor sidder ved et andet bord: Evt. krydsdialog med det foregående.

Mercedes:

Han er faktisk lidt fimset...

Isa:

I drømme...

Mercedes:

Det er ærgerligt...

Isa:

...er han grøn!?

Mercedes:

...for jeg har lyst til lidt mand i aften

Isa:

Så han er ikke så erfaren som vi skal tro

Mercedes:

...spise ham rå med smør.

Isa:

Shh

Nu kommer han herhen

Husk endelig...at rose festen!

Domenico:

De damer! Min oprigtige tak!

Jeg har længe haft

behov for at gifte mig.

Det er ikke nemt at

finde den rette; men...

at min søgen skulle ende her

i denne by

kom lidt bag på mig.

En skål for min brud! *(der skåles)*

Ønsker de damer at danse ?

Mercedes:

Endelig spørger De..

De danser ud – Lucia er netop kommet til

Isa: *(kigger på dansen)*

Han er som en guldkalv i dansen

NU må du da være lykkelig!?

Lucia:

Det eneste der glæder mig er at jeg

blev gift i dag...

...og ikke i morgen!?

Isa:

Hvorfor nu det???

Lucia:

Du ved da Kardinalen kommer til byen...

...i morgen tidlig!
Domenico havde den idé at han skulle gifte os!?

Isa:
Ville det ha' været et problem?

Lucia:
Jeg vil da ikke velsignes af en mand,
der kun spiser vingerne...
...og smider resten af hanekyllingen ud.

Mercedes: *(er netop kommet tilbage fra dansen)*
Sådan taler en rigtig husmor – ha-ha...

Ved næste bord:

Jesus:
Det er som at tisse glasskår!

Pepe:
Jamen vandet skal jo lades...
...glasskår eller ej!?

Jesus:
Joo men...
Det er som om det er pigtråd...
...der trækkes ud af pikken.
Så det er vel rettere.
PIK-tråd!?
Ha-ha... he-he... hø-hø... etc.

Pepe:
Jesus...
Vis os nu dit sår fra krigen...
Til ære for din nye svoger!?!...
Lad ham dog få syn for sagn?!?

Jesus: *(overhører spørgsmålet)*
Skål kære svoger...
Kom - kom herover...
(Domenico går hen til bordet)
Slå dig ned!

Domenico: *(bliver stående)*
Og en skål til dig kære svoger...
...Pepe *(gør tegn til at skåle)*

Ønsk mig smukke piger...
kloge drenge...
...og en kone der aldrig ældes!!

Jesus:

Giv os et smil, lillesøster...
snart kommer timen – ha-ha-ha...

Pepe:

Lucia!!...
Endnu engang tillykke...
Jeg vil ønske dig mange lykkelige år...
...med mange børn...
...og hvad der nu hører sig til!

Lucia:

Tak Pepe!!
...lykkelige år ønsker vi alle.

Pepe:

Domenico!?!...
Jesus har et sår fra krigen...
som han vil vise dig...
...i dagens anledning!
Ja - Lucia...
...det har du vel set så tit??

Lucia:

Nej, aldrig...
...faktisk!?

Domenico:

Jesus har fortalt mig om det!?
...men for at sige det lige ud...
Jeg er ikke interesseret i militær kirurgi.

Pepe:

Hvor mange orkestre er der bestilt?? *(til Domenico for at komme videre i samtalen)*
– jeg hører både vals og jive og samba!??

Domenico:

Her er musik...
...HELE natten!!
Stopper det ene orkester...

...begynder et nyt!!!

Jesus:

Musik og dans!??

Det er ikke noget for mig!?!?

Men derimod...

...en march...

Domenico:

Det civile liv må virkelig kede dig...

Jesus:

På den anden side...

...skal tøserne duskes...

...skal de danses rundtossede...

... ved bryllupper får de altid lidt skruk!!

Domenico:

Jesus, Jesus Jesus...

Kæk og fræk som altid!

Hvem holder dig tilbage???

Tag for dig af retterne...

...og nyd musikken!

Pepe:

Vandt du ikke Lucia's hjerte!?!...

Men... med hvad!???

...En grammofon, ikk' sandt!??...

Skal den ikke snart spilles til?

Domenico:

(bliver stødt og ser Pepe an på en dyb nedladende facon)

Lucia:

Vi bruger den ikke endnu??!?...

...den er pakket af vejen!?!

(gør mine til at følge Domenico hen til det næste bord)

Domenico:

Den unge Rita og hendes far...

...kræver min tilstedeværelse!!!...

De herrer!?!?...

Lucia:

(vender tilbage til Mercedes og Isa)

Rita: *(ved et andet bord sammen med sin far Lambros og Angelo, der har gået lidt rundt)*

Jeg vil aldrig stå brud...

...med en mand...

som ikke har gjort sin pligt...

Lambros:

Enhver mand gør sin pligt...

...på sin egen måde!

Angelo:

Pligt og ære...

er uklare begreber...

Hvad en ung mand tror er pligt

...kan være æresløst for en gammel!!?

Domenico:

Vær hilset alle tre!!!

...dyden i midten... .

...med visdom og rigdom...

...på hver side!

Lucia: *(ved det andet bord)*

Jeg må lige sidde...

Lambros:

Kære Domenico...

Tillad mig på hele byens vegne..

Tillykke med dagen!!!

Mercedes:

Skal du ikke følge Domenico hele raden rundt?

*(Jesus kommer og byder op til dans
Mercedes tager imod)*

Isa:

Ja, det er vel nærmest din pligt...

...som nygift hustru?

Lucia:

Han klarer sig allerede fint uden mig

Domenico:

Og Rita!??...

Er det dig næste gang??...

Skal Lucia kaste buketter til dig???...

Rita:

Hvem kan leve op til mig??

Domenico:

Han skal nok dukke op!

Angelo:

Han er der...

...når du mindst venter det!?!

Rita:

...jo men...

...hvem vil have mig og min grækerfar ?

Domenico:

Din far er en god mand...

Angelo:

...og han har god forstand på:...

Domenico:

...forretninger!!!

Angelo:

...en bejlers behov!?!!

Rita:

En rigtig mand er en mand der gør sin pligt!

(Jesus forsvinder ud med Mercedes)

Isa:

Så ser vi ikke mere til Mercedes i aften

Lucia:

Hvad der er pligt for en...

...er æresløst for en anden!?!!

Scene 3

På Baren

Pepe+Angelo kommer slæbende med grammofonen – I højt humor men rusen er på vej ned i et andet tempo

Angelo:

For helvede, en fest!
Guirlanderne...
... fyrværkeriet...
... for slet ikke at tale om musikken!?

Pepe:

De har helt sikkert...
taget sig godt betalt...
...for deres ydelser

Angelo:

Helt sikkert!
Pengene...
...er forsvundet...("knips")
...som dug for solen!

Pepe:

Og risene...
Ja dem der blev kastet efter brudeparret!?

Angelo:

tager sig til hovedet

Pepe:

... var af ægte guld!

Angelo:

Aaarh!???

Pepe:

Hvorfor tror du ikke på det!??
Domenico har aldrig været nærig!?
Her fik vi alle hvad vi ville ha`

Angelo:

Alle !??

Pepe:

...på nær Lucia!!!

Angelo:

...og får Domenico mon hvad han vil have???...

Pepe:

Du snakker...

...gør du!!...

kærligheden går sine egne veje. *starter en sang som Angelo overtager*

Angelo: (*synger en enkel folkelig vise*)

Kærligheden kan være en bitter frugt

Kærligheden kan være et chok

Kærligheden kan være det blødeste kys (Pepe laver kysse lyde- smask smask)

Kærlighedens lov er "Få hende plukt!"

Kærlighedens lov er "Se min stok"

Kærlighedens lov er "Sluk nu lyset" og "Tys-tys). (Pepe: Svigermoders største gys)

Mercedes:

Nå – d' Herrer!

Skal I HA' noget??...

...eller prøver I....

...at skaffe mig en ny kundekreds ???

Pepe:

????

Vi er vist ikke...

helt... med!??...

Mercedes:

Ja - gadens hunde sidder allerede i rundkreds derude!?!...

De sidder og hyler med...

... på jeres brægeri!

Angelo:

Måske vi sku ta entré ??

Kan du en sang Pepe??

Pepe:

Hvilken ska' det være???

Angelo:

Find på noget!

Vi er nødt til at hyle med de køtere vi er i blandt

og holde ...på vores trofaste publikum!

Og Mercedes!?

har du en flaske?...

...der kan holde os vågne?...

...til Kardinalen kommer!??

Mercedes:

Næ-nej!
Så skal I tygge blade!!!
Men min vin gør altid godt.

Pepe: *(der har forberedt sig lidt til sin sang, med lidt rømmen og ansatser tilfældige steder)*

Der vil nu blive fremført...

...en sang...

...måske lidt uklar...

...men ta' ikke fejl...

...der er VÆGT...

...bag hvert ord.

...Musik!... .. (Knipser og Angelo starter grammofonen – evt. for sjov- evt. som karaoke?)

En løve i ørkenen tørster måske
Den tænker måske på vand
ryster sin manke ser sig omkring
- ser slet ingen ting

En mand i en ørken tørster måske
Han tænker måske på vand
ryster på hodet, ser sig omkring
prøver at holde stand

Et venskab kan være som vandet måske
Man drikker så meget man vil
Man ryster sin sjover og ser sig omkring
Tænker på hvad der skal til.

Ørken Oh Ørken, her er så meget sand (Kor: Fata Fata – Fata Morgana)
Englen vinker i sit himmelslot
Man vinker igen og alt bliver godt
Når man tror på sit himmelsyn

Et venskab kan være som vandet måske
Man drikker så meget man vil
Man ryster sin sjover og ser sig omkring
Tænker på hvad der skal til.

En blomst i en ørken er sjældent set
En rose skal have vand
Plukke en rose? – ja det er da sket
Hvad sku den i ørknens sand ?

Mercedes:

Ja det var sgu yndigt

Angelo:

Du rimer...
...og mimer...
...i de sene timer...

Mercedes:

Rød eller hvid?

Pepe:

JA... ...nu er det dig igen!...
IGEN... ...min ven...
...hvor skal vi HEN... For Rita er pæn... *(fumler med de dårlige rim)*

Angelo:

Den rose du sang om...
...hvem plukkede den?...

Pepe:

Man siger du ved det...
...men hvad ved jeg..
...måske var det dig ? ...
...måske var det mig...
... måske var det tra-la-lej

Mercedes: *(ved baren)*

Åh de søde drenge
det er som om det er første gang
hver gang.

Pepe:

Kan du ikke synge en sang om rosen?
Dig der altid går og plukker roser - haha

Angelo:

Hver eneste dag er uendelig
når man er dreng
Evigheden varer kun kort
når man er en mand

Solen den skinner hver evige dag
når man er dreng
Himlen er regnvåd, tung og mørk
når man er en mand

Engang ejed' jeg stjernevrmlen
så jeg en rose, så jeg ind i himlen
Men roser sang jeg aldrig om
da jeg var dreng

Drengen forgår når manden blir til
alt hvad der lever skal dø
Roser synes farvet af blod
når man er en mand

I natten lyser dine øjne
I mørket dufter dit hår
i nattens stilhed
ligger jeg ved dit bryst
og kan høre dit hjerte slå

Det slår med en lyd
fra før jeg blev født
det lyder som dødningsbillen
der vandrer over min pande

Drengen forgår når manden blir til
alt hvad der lever skal dø
Roser synes farvet af blod
når man er en mand

Livet strækkes
slægten forgår
Manden vækkes
kvinden forstår

Pepe:
Bravo!!!
Bravo, Angelo!
Smukke sange...
...gør livet lettere!
...og min ven...

Angelo:
Rosenduft...
Rosenduft...

Pepe:
...du overrasker mig...
...til stadighed...

Angelo:

...af hendes hår...

Pepe:

...så store følelser...

har ikke engang...

...jeg!?!?

Angelo:

...kravler under huden...

...på mig!?

Mercedes:

Dine sange får mig...

til at glemme...

...tid og sted!

Kunder eller ej!?!?

(skænker op for dem)

Angelo:

Ørken og tørke?!??

Er det virkelig...

...definitionen...

...på et ægteskab!?

Mercedes:

Aaarh???...

Pepe:

Måske?? *(Pepe og Angelo ler lidt eftertænksomt)*

Angelo:

Men...

Jeg savner...

...det der var!?!??

...og frygter...

...det der kommer!?!?

Og så alligevel...

... ..

...bliver man altid tørstig igen!

Ak!... ...tørstens Dødedal.

Pepe:

Apropos...

...roser!??

Hva' med Rita???

Angelo:

Hun har principper!?...

Pepe:

...og??...

Angelo:

...det har jeg også!??

men...

...mine...

...er anderledes.

Pepe:

Lambros...

...kan jeg ikke

...bli' klog på!??

Angelo:

Jeg er sikker på...

at hendes far...

...ville være forstående!?

Mercedes:

Han har gjort det godt...

...vores mand... *(synges af alle tre – et ekko af et valgkampslogan)*

Angelo:

Han er blevet en...

...magtfuld mand!!

Mercedes:

Dengang troede jeg ikke...

...han havde en chance!??

Angelo:

...og alligevel...

Pepe:

Angelo?...

Vi skal videre!

Angelo:

Jeg skal skifte tøj...

...inden Kardinalen kommer!;
Nej! – Ved du hvad?
Vi tager lige en sidste runde i byen.

Scene 4 Bryllupsnat

1. intermezzo:

I Lucias hjem – det er familiens hus, som ikke er stort eller rigt. Domenico er på flere måder på fremmed grund! Det er første gang han er i dette af husets værelser – Lucias soveværelse!

Lucia og Domenico træder ind af døren direkte fra festen.

Hun er lidt stram i masken (eller måske snarere lidt passiv/ikke-tilstedeværende), Domenico er lidt utryk ved situationen. Han lukker døren mens han holder fast i hendes arm. Da døren er lukket – og låst! – forsøger han at trække Lucia til sig og kysse hende (Han prøver tydeligvis at leve op til sine egne forventninger om hvad man gør i denne situation). Lucia er ikke direkte modvillig; men bliver kun kysset kort på kinden da hun får drejet hovedet og trukket sin arm til sig.

Lucia går hen til sit sminkebord og tager sløret af. Hun smider det på gulvet uden at lægge mærke til at det er det hun gør. Hun ser sig selv i spejlet; men er også opmærksom på Domenico der ses i spejlet... (der er lys på Domenico – der derfor spejles)

Domenico er ikke overdreven komisk – måske slet ikke? – vi må godt få lidt ondt af ham – men i modsætning til Lucia tager han omhyggeligt sin jakke af, børster den, hænger den på bøjle, Har han hat på der lægges i æske måske? Han har ikke et slips men en sløjfe som han omhyggeligt binder op og lægger på natbordet – han har ikke nogen skuffe eller andet der er hans i dette værelse... Han tager vesten af og hænger den over en stoleryg – igen meget omhyggeligt.

Lucia tænder lidt lys ved bordet og kigger sig nøjere i spejlet – ser ikke længere på hvad Domenico gør; men finder lidt remedier frem til at restaurere sin make-up. Vi skal have en vis fornemmelse af at hun alligevel holder øje med hvornår Domenico forlader værelset – hun har noget hun skal ordne..

Domenico sætter sig med et dybt suk på stolen, hvor han har hængt vesten og trækker sine højhælede støvler af – vi kan mærke hans lettelse over at komme ned på jorden igen...

Lucia sparkes sine sko af

Domenico rejser sig og krænger sine seler over skuldrene – man hører sangen fra cafeen og Domenico går irriteret hen og lukker vinduet

Lucia ruller sine strømper af – det plejer jo at være en erotisk ladet handling; men Domenico ser intet. Til gengæld er det praktisk at strømperne er taget af så hun lettere kan komme til det næste..

Endelig går Domenico på badeværelset – der er jo ting der lige skal klares – tandbørstning f.eks...

I samme øjeblik Domenico er væk – finder Lucia kufferten som venter hende og går i gang med sine forberedelser med at komme farve på svampen osv.

Hun er trods alt lidt usikker på hvad der skal gøres og er måske derfor ikke så gesvindt som hun burde være – ihvert fald kommer Domenico ud af badeværelset lige som hun står med den dryppende svamp i den ene hånd og kyllingehuden i den anden

Han river kufferten fra hende og tager indholdet frem – svampen, flasken med rød farve, vaskeskindet?

Domenico:

Hvad...

...er dette??

Lucia:

kort opmærksomhed – kigger herefter væk

Domenico:

Hva' skal vi så bruge DET til ?

Lucia:

knejser med nakken, laver en overlegen gestus med højre hånd

Domenico:

Det – har jeg da aldrig hørt om...

..skal bruges?

Lucia:

et enkelt nik..hævet øjenbryn “Joh deet..”

Domenico:

På en bryllupsnat???

Lucia:

to eller tre hurtige nik...

Domenico:

Det er vist heller ikke helt...

...i overensstemmelse...

...med aftalen...

...er det vel?

Lucia:

trækker på skuldrene og slår håret ud

Domenico:

Det her
Det – det kræver
Jeg må lige.
Jeg skal lige tænke..

Lucia:
knapper sin kjole op...

Domenico:
Det har jeg...
...simpelthen...
...ikke fortjent!?!?

Lucia:
...går udfordrende hen imod Domenico...

Domenico:
Nææ–hov!...
...Stop!!...
...vent nu lige et øjeblik!??...

Lucia:
lægger an til at åbne hans gylp

Domenico: *(trækker sig væk)*
Du har jo....
...prøvet det før???

Lucia:
trækker sensuelt på skuldrene...
...prøver stadig at åbne gylpen

Domenico:
ah–ah!!...
Du kan betragte vores aftale...
...som værende brudt!?
Jeg bliver nødt til...
...at tale med din familie!?

Lucia har uberørt knappet sin kjole, trækker på skuldrene og går i forvejen – hun ved hvor de skal hen..

Scene 5

Et andet sted i Lucias hus

3 tunge langsomme slag på døren, der vækker Jesus.

Jesus:

Det lyder som dårlige nyheder ?
Hvor Fanden er mine bukser????...
Ja – ja rolig nu... (*råber til døren*)
...jeg ER vågen!!

Han åbner døren og ser Domenico – helt grøn i hovedet

Domenico:

Go'??...
...god aften!??...
Jesus!?!?..

Jesus:

ser ikke Lucia
DOMENICO
....HVA' LAVER DU HER!???
På din bryllupsnat ???

Domenico:

Jeg må tale med dig!??
Det er ikke korrekt...

Jesus:

Du er jo helt grøn i hovedet..
du ligner et spøgelse!?

Domenico:

Vores aftale..
Ja altså kontrakten..

Jesus:

Kære svoger...
Hva' fabler du om??
Hvor er Lucia ??

Domenico: (*skubber Lucia ind og lægger sin hånd på Jesus skulder- pludseligt handlende*)

Hun er her!...
...med tak for lån!
Og til dig Jesus:...
...Tak for denne gang!
Vær rar...
....og hils din mor fra mig!?...
...hun er en engel.

Men det...
...er din søster ikke!?
Og vi to...
”Herr... ...underkorporal”???...
...vi er ikke...
...længere...
...i familie!!
Behold grammofonen!!!
Og hvad der i øvrigt...
...blev levnet ved festen???...
...behold det bare!!
Farvel.
Domenico går

*Musikalsk intermezzo fortsætter - måske som tidligere – før optakt til elskov nu optakt til vold.
Lucia har stået tilsyneladende uinteresseret, måske har hun samlet lidt tøj op fra gulvet – eller knipset
et par visne blade af en plante.*

Jesus: (*går truende og sammenbidt rundt om sin søster mens han hele tiden kigger på hende*)
Hvad har du lavet?
Med hvem?
HVEM? (*tager Lucia og rusker hende*)

*Han går helt tæt på Lucia...
...og kigger dybt i hendes øjne*

Lucia:
kigger væk...

Jesus:
Kig på mig???

Lucia:
prøver at undgå hans øjne...

Jesus:
KIG PÅ MIG!!??

Lucia:
*drejer langsomt hovedet...
...og kigger ham i øjnene...*

Jesus:
Kunne du ikke
Holde dig på måtten
Er din grotte...

...åben for enhver...
...som lyster???

Lucia:

...ikke kun flov, men også såret...

Jesus:

Dit liv...
...som du kender det...
...er slut – min pige...

Lucia:

Jeg ved det!?!

Jesus:

Mor sender dig...
...helt sikkert...
...i kloster

Lucia:

Det gør intet!

Jesus:

INTET!?!...
For Fanden...
...Han var vores eneste chance
det hele er spoleret...

Lucia:

Jesus...
...du forstår dig ikke på kvinder!?
Hvad er sket...
...er sket!
Jeg fortryder intet!?!...
Selv om...
...det er synd...
...for mor
..ja og dig!?!

Jesus:

Jeg skal nok klare mig! *(vil ikke høre mere og hiver hende hen til bordet)*
Hvem var det så? *(åbner en skuffe i bordet og tager en kniv frem)*
Hvis det da kun var en...
Hvormange har formastet sig??...
Får jeg travlt inat???

(mærker om æggen er skarpt nok)

Lucia:

Nej!?!...

Der har kun været EEN?!?!...

...og ikke en DU kender?!?!

Jesus: (*lægger kniven mod hendes strube*)

Jeg kender alle i byen!?

Hvem ?

Lucia:

Du rør ham ikke

Jesus: (*trykker lidt med kniven*)

Sig det så

Hvem

Lucia:

Du kan ikke klare ham

Jesus:

Hvem

Sig det så eller jeg..

Lucia:

Han er for meget mand

...for dig

Jesus: (*Farlig!*)

Så stopper du!

Hvem – hvem – hvem??

Lucia:

Angelo Vitale!?!?!? (*Lucia synker sammen*)

luften står stille

Jesus:

...fjerner langsomt kniven...

...standser eftertænksomt...

...fortsætter så med sit forehavende...

Lucias bøn/vuggevis: (*Mens Jesus roligt finder sine knive frem, pakker dem ind i et stykke lærred og går*)

man siger at hjertet taler et sprog

man siger at kærlighed skinner
man siger at livet står i en bog
man siger at engle har vinger

man siger at ungdommen flyver sin vej
man siger at verden er ny
man siger at kvinder kun siger nej
man ser at månen går bagom en sky

man siger at nu er livet forbi
man siger det kommer igen
man siger som barnet ”fordi – fordi”
man ved ikke hvem der er ven

jeg ved dog at alt hvad et menneske gør
kan lægge en verden øde
jeg ved dog at intet vil blive som før
når jeg ser Angelo bløde

Jeg ved at godt det veksler med ondt
og sorgerne står i kø
jeg ved at urets viser går rundt
og at vi alle skal dø

(I løbet af næste vers bliver Lucia aktiv og går fra at være parat til at sove sig væk til at blive aktivt handlende)

Bliver mennesker aldrig kloge?
skal mit eget liv jeg vove?
Jeg kan mærke blodet strømme
skal jeg drømme smukke drømme?
Døden hvæsser sin le;
men endnu kan alting ske

Intermezzomusikken vender tilbage – måske med varsler om den musik der skal komme når Pepe desperat leder efter Angelos revolver.

Scene 6

Ved slibestenen på torvet (Jesus står og sliber sine knive)

Lambros: *(til sig selv)*
Hvad foregår der her?
Halloo?... Jesus??

Jesus:
HVA!??

Lambros:

Hvad laver du?

Jesus:

..nå-ja...

...jeg har fået...

...lidt ekstra arbejde,

...så KNIVENE skal slibes!

Lambros:

Det er søndag?...

Jesus:

Og?

Hvem siger...

...der ikke kan...

slagtes på en søndag?...

Lambros:

Vi holder fridag!??

Jesus:

En Rådsformand har jo
heller aldrig rigtigt fri.

(gestus med højre hånd mod Lambros)

Lambros:

Nej det er desværre sandt...

...min ven!

Var du ellers tilfreds?

Jesus:

Ha??

Lambros:

Ja med brylluppet??

Fik alle hvad de skulle ha'?

Jeg har hørt fra nogen

der ikke har fået smagt af kagen –

ja og af rommen...

Jesus:

Familien skal nok sørge for...

...at alle får...

...hvad de har ret til...

...og fortjener!?

Lambros:

Har din søster...
...den smukke Lucia...
gjort Domenico lykkelig nu!??...
...tror du ?

Jesus:

Natten er lang
- og de har meget at tale om
Snart er de ikke de eneste...

Lambros:

Nej det er nok sandt
Hele byen vil tale om denne fest
i mange år;
men måske ikke hele deres liv
Vi har ikke jo ikke
set den sidste
bryllupsfest endnu.

Jesus:

Nej det er også sandt
- vi har ikke set det sidste
af noget som helst
Her vil altid være bryllupper
- og begravelser
i en lind strøm.

Lambros:

Men vi har da noget at se frem til
Kardinalen i morgen
Og Domenicos jernbane i overmorgen!

Jesus:

Jeg ville nu ikke være så sikker på den jernbane
Domenico rejser fra byen som han kom
- Med den næste båd!

Lambros:

Domenico rejse – nej det tror jeg ikke
Hvorfor skulle han dog det ?
Han er jo lykkelig nu?

Jesus: (*hører ikke efter*)

Nu skinner stålet som det skal

Lambros:

Lucia elsker ham jo ?

Eller hvad?

Jesus:

Du skal ikke spørge mere.

Nu går jeg

hen for at slå ham i hjel

Lambros:

Nej Jesus,

Nu er du da vist

helt galt på den.

Domenico har da intet gjort.

Lad os gå ind og få en dram

hos Mercedes

og så

skal du hjem i seng!

Jesus og Lambros går ind på baren

Mercedes: (*let ironisk til Jesus*)

Tak for sidst!!...

Det var en søvnig omgang

(Og til Lambros)

Hvor har du dog fisket ham op???

Lambros:

Haha – Jesus troede det var mandag

Han var klar til at gå på arbejde

Mercedes: (*til Jesus*)

Du sov så dejligt sidst jeg så dig...

Jesus:

Jaja – det var dengang!!

Stik mig en flaske med ild i.

Mercedes:

Du virker lidt udslukt... min dreng.

Jesus:

Arh, så hårdt var det nu heller ikke
Her
Tag min jakke

Mercedes:

Min Dreng,
Jeg kalder dig min dreng,
du ligner en lille dreng
- især når du sover.

Jesus:

Pjat med dig
Jeg kan godt bruge den flaske
NU!

Lambros:

Jesus er lidt træt
Så vi skal lige have en enkelt opstrammer
Inden Jesus skal hjem og sove

*Lambros og Jesus sætter sig, Jesus lægger posen med knivene fra sig på bordet
Lambros tager posen*

Lambros:

Dem her tager jeg mig af
et par dage i hvert fald.
Når du har drukket ud,
er det hjem

Jesus:

Jamen jeg..

Lambros:

Hjem! Sagde jeg.
Og så snakker vi ikke mere om det!

*De skåler, drikker ud og går.
Lambros står og ser til at Jesus går den rigtige vej hjem.*

Scene 7:

Angelo og Pepe på gaden foran Angelos hus.

Angelo:

Du fryser??...

Her!?!...

...tag min jakke!??

Pepe:

Tak!

Ja morgenen er kold!...

Ikk'!??..

...selv efter en varm nat!?

Angelo:

Jeg går op og skifter!!!...

Måske...

...tager jeg en lur!

Og Pepe??...

...du går lige hjem!!

Pepe:

Jeg skal da lige...

Angelo:

Festen er slut!!!

Pepe:

...sige godnat til Mercedes!

Angelo:

Mon ikke...

...selv Mercedes sover...

...for en gangs skyld!

Pepe:

Angelo!??...

Sov godt!

Men ikke for længe!? *(allerede på vej til baren)*

Kardinalen venter ikke!?!

Meget kan man sige...

...om kirkens mænd!??...

...men de kommer til tiden!!!

De skilles og Angelo går ind i huset

Pepe:

God Morgen, Frue!

Her er jeg så...
...igen!
Alene...
...som du kan se!

Mercedes:

Er det ikke lidt sent...
at tænke på den slags??...
Men et glas kan du få!

Pepe:

Så lad mig da få...
...et sidste glas!!...
...Og en sidste dans...

(han tager hende om livet og vil danse)

Mercedes:

skubber ham fra sig

Pepe:

Hvad er der galt???

Mercedes:

Jeg kan ikke li' det!??
Jesus var her...
...lige før du kom!??

Pepe:

Han var vel tørstig!?

Mercedes:

...med nyslebne knive!?!

Pepe:

Ja jo, men...
(ser sig omkring)
Er han ikke gået?

Mercedes:

Lambros tog knivene fra ham...
...og sendte ham hjem.

Pepe:

Jamen så!?!...
Han er vel hjemme nu???...
Og sover sødt??

Mercedes:

Måske!?

Det kan man håbe!?

Pepe:

Hvad er så PROBLEMET?

Mercedes:

Lambros sagde at...

Jesus troede...??...

Pepe:

Ja - og??

Mercedes:

Ja..

...at det var mandag...

...og at øhh...

men Lambros...

Pepe:

...siger ikke altid alt!?

Vel!??

(Lucia kommer ind – roligt, determineret)

Lucia:

Har I set Jesus?

Har han været her??

Jeg må finde ham!!!

Mercedes:

Jesus gik for...

...lidt siden...

Pepe:

Men Lucia!??...

Mercedes:

Han skulle hjem...

...og sove!

Pepe:

Det kan man håbe!?

Hvad er der galt?

Lucia:

Arh - tænk ikke på mig!?

Der er lidt...

...problemer...

..lige nu!

Pepe:

Hvor er Domenico?

Lucia:

GLEM HAM!

Hvis nu...

...Jesus kommer igen!?!...

...så hold øje med ham!

Lucia forlader hurtigt cafeen

Pepe:

Hva' foregår der?

Mercedes:

Hun har grund til bekymring!?

Der var noget...

...koldt over ham!...

Pepe:

Jesus ER kold!?!...

Især...

...når han har rullet sig...

...i det våde græs!!

Mercedes:

Lucia plejer dog ikke...

...at være så fast i kødet!

Og hvorfor ville hun ikke tale om

Domenico?

Pepe:

Der er kunder!?

(gør tegn med et enkelt nik)

Jesus kommer ind med sine knive i en bylt

Pepe:

Skal der allerede slagtes?

Så må det være tirsdag!

(grines eller fnises moderat)

De sagde godt nok...
du var fuld!?!...
me-en...

Jesus:
BLAND DIG UDENOM!

Mercedes:
Har Lambros været forbi
med dine knive?

Jesus:
Det er ikke de samme knive
– de andre var for skarpe
og ville ikke gøre ondt.

Pepe:
Dyret skal da ikke lide
når det slagtes?

Rita er kommet ind og skal købe lidt mælk mm. til morgenmaden. Hun hører hvad der tales om og er den første der forstår det..

Rita: (til Mercedes)
Jeg skal have lidt mælk,
Lidt fløde
Har du noget gær ?

Mercedes:
Skal Angelo
nu forkæles igen?

Jesus:
Når man
opfører sig som et dyr
skal man
dø som et dyr
Jeg skal
flå tarmene ud..

Pepe:
Du tør ikke
se dyrene i øjnene
..når du slagter dem.

Rita:

Jeg gør hvad Fruen giver besked på.
Hvad er der med Jesus ?

Pepe:

Ar ja
og så giver du dem oven i købet navne

Mercedes:

(til Pepe – uden Jesus hører det)
du skal passe på

Pepe:

.. tøsnavne

Mercedes:

Jesus er farlig i dag
Der lurder en djævel i ham

Rita:

Fruen var glad for kalvekødet.
Slagter du snart igen ?

Jesus:

(Råber til Mercedes)
Har der været lys hos Angelo?

Mercedes:

Åh Gud
du burde være hjemme
og sove nu.

Jesus:

Svar Mig!

Mercedes:

Tag et glas rom
Vi må ha gjort dig træt.

Jesus: *(tømmer glasset i et hug)*

Snart er du fri Rita

Rita:

Jeg har først fri i aften

Pepe: *(et sidste drilleri på vej ud)*

Hvad var det den kalv hed
som Rita snakkede om?
Flora ? Fauna?

Jesus:

Det var Rose
...ham og hans roser..
jeg skal få indvoldene ud af ham

Rita: *(gyser vellystigt)*

Det er godt at vi har
Rigtige mænd
Til de svære job
Nå jeg må løbe

Jesus: *(dunker en march – for at opildne sig selv)*

Da jeg var en dreng lærte jeg at tåle
Ikke klage
Bare tåle
små drenge går
som på nåle
Og jeg lærte at frygte hånen

Da jeg blev en mand lærte jeg at kneppe
Ikke elske
Bare kneppe
lærte kunsten
med nød og næppe
Og jeg lærte at frygte kvinden

Da jeg var soldat lærte jeg at handle
Ikke tænke
Bare handle
Kniv og kugler
kan forvandle
Og jeg lærte at frygte døden

Når jeg bliver morder lærer jeg at hade
Ikke andre
Bare Jesus
Usle Jesus
Byen Jesus
Dog Usle Jesus

Og jeg lærer at frygte hadet..

Jesus:

Sæbe og spejl.
Jeg må barbere mig.

Mercedes:

Nu kender vi dig igen

(for sig selv)

Det er ikke godt
at han ligner en dreng.
Børn er i stand til alt .

Scene 8

I Angelos hus

Angelo vågner med gårsdagens tøj på: han klæder sig om i rent tøj – han tager en revolver frem fra under hovedpuden, tager patronerne ud og lægger dem i en krukke og revolveren i natbordsskuffen.

Angelo:

Min tunge
Man drømmer sært
med vin i blodet

Han leder efter aspiriner og går ind til sin mor:

Mor er du vågen ?
Hvor har du gemt
kaktuspillerne?

Isa:

Min stakkels dreng,
Her
Og et glas vand

Angelo:

Jeg drømte
jeg gik blandt træer af guld
De bar regnbuefrugter
En fugl sang så smukt

Isa:

Jeg elsker dine drømme
allerede da du var dreng
havde du så smukke drømme;

Angelo:

Årh ja –
det havde jeg glemmt.

Isa:

Når der er fugle i en drøm
er det godt
for det betyder..

....
et langt liv.

Du er altid så fin min dreng
men idag er du da ekstra fin?

Angelo:

Jamen mor
Kardinalen kommer jo i dag,

Isa:

Ha,
Han går ikke en gang fra borde,
Gør kun hvad han
bliver betalt for:
..velsigner til højre
og venstre
Og kan kun lide at sidde
og velsigne sig selv
hjemme på sit eget lokum.

Angelo:

haha
Der er svovl
i din morgenmund
lille moder
men jeg vil nu se ham,

Isa:

jaja
Pas nu på dig selv
tag en
paraply med!

I køkkenet:

Angelo sætter sig og får en kop kaffe af Rita, Han tager fat om hendes baller:

Angelo:

Min lille morgenfrue,
Nu er det da snart på tide
med lidt morgensjov...
Hvad venter vi egentlig på?

Rita:

Slip mig
Du kan da vist ikke være til
noget som helst
Og så - !?
bliver det ikke i dette liv.

(Rita sprætter en kanin op og smider indvoldene I skraldespanden)

Angelo:

Tænker du overhovedet på
at kaninen var levende i går?
Du virker lidt ufølsom

Han tager hende om håndledet

Rita:

Hold så op
Har Kar

*Damperen tuder – det er Kardinalen der ankommer.
Da damperens tuden holder op begynder hanerne at gale.*

Rita: *(pludseligt nærværende)*

Har Kardinalen dem med på sin
med på sin damper

Angelo:

Du hører alle byens haner,
Hver og en
så kardinalen kan få
sine vinger.

Nå Afsted !
måske lader han
nådens lys skinne
på mig i dag..

Isa:

Vi lader døren stå
---stå åben for dig
..min dreng

Rita:

Åh det behøves da ikke
Angelo glemmer da
aldrig sine nøgler
skønt han..
ofte tager den
ad køkkenvejen...

Angelo: *(på vej ud af døren)*

Rita!!
det ved mor ikke
og hun har ikke behov
for at vide det

Isa:

Paraplyen..

Scene 9

Baren *(idet Angelo går forbi uden de ser det)*

Mercedes:

Tænk dig om Jesus

Jesus:

Slap af,
han er så godt som død

Mercedes:

Jeg lukker nu

Jesus:

Jeg bliver her

Mercedes:

jeg vil i seng
men..
du kan da
..komme med?

Jesus:

jeg kommer
måske..
senere..
Ser du Angelo
så giv ham et
sidste Guds ord
på vejen

Mercedes:

Hvorfor siger du Angelo??
Nu går det op for hende.....MUSIK !!

*Mercedes går – lukker og låser døren.
Lambros kommer forbi i højt humør*

Lambros:

Jamen jamen
Søde Frue
lukkes der først nu?
Hvad har holdt Dem oppe
så længe?

Mercedes:

Godt at du kom forbi
Han sidder derinde
med sine knive

Lambros:

Jesus ?

Mercedes:

Ja!

Lambros:

Jeg har da sendt ham hjem
Sig mig..
laver du grin med mig ?

Mercedes:

Det er alvor!!

Lambros:

Han er måske
lidt jaloux
i nat

Men Jesus slår ikke
Domenico ihjel
af den grund.

Mercedes:

Domenico –den svans
Har du ikke fattet
det er Angelo
han er ude efter?

Lambros:

Angelo ?
Du må holde øje med ham

*Mercedes går ind igen og lukker døren
Lambros står lidt forvirret tilbage*

*I den modsatte ende kommer Angelo og Pepe gående – de har mødt hinanden igen: Angelo på vej til
Kardinalen – Pepe fjoller stadig lidt rundt.*

Angelo;

Pepe dog
du må låne min seng
Så kan du
drømme
om Mercedes -
Gør mig den tjeneste
og tag min paraply med

Lambros:

God Morgen d'Herrer

Angelo: *(I deres sædvanlige pjattemaner)*

Komalei Shalom
Akom shalei lom
Asha komlom leisha lomkom lei
Shalom aleikom

Lambros: *(undseligt leende)*

Øh

Pepe:

Øh

Angelo:

Shalom Hrulu Heikom

Lambros og Pepe:

Aaahh!

Angelo:

Måske jeg får lidt rom?

Lambros:

Ustad Lekkamin

Du kan få lidt gin

Pepe:

Ved I egentlig selv

hvad I siger?

haha

Angelo:

Nå –

ikke mere snak –

cognac !

serveret

i en kop

som hos en

fin biskop

Lambros:

Må jeg invitere?

Kom med hjem

få en kop kaffe

Angelo:

Mange tak, men nej

jeg skal modtage

Kardinalen

og hjælpe min mor

med haven og..

Lambros: (afbryder)

Nå jamen

det lyder godt

så er jeg rolig

Pepe (til Angelo):

Mor dig godt

med hans

Herlighed

Angelo:

Kardinalen knalder
Husk paraplyen Pepe
Ciao

Lambros:

Pepe
Jeg må
tale med dig

Pepe:

Hvad har du på hjerte?

Lambros:

Vi skulle
have holdt ham tilbage.

Pepe

Hvem? Angelo?

Lambros:

Ja

Pepe:

Hvorfor

Lambros:

Hvorfor Hvorfor??
Jesus Morales
har slebet
sin svinekniv.

Pepe:

Han var fuld
og
Hvorfor snakker du nu
om Jesus?

Lambros:

Han vil
slå Angelo ihjel.

Pepe:

Hvad siger du?

Lambros: *(der nu finder frem til sammenhængen?)*

Du ved hvordan Jesus
har det med Lucia
Nu venter han på Angelo
så derfor
Han må have tvunget Lucia...
Fordi Domenico...
og har afleveret sin brugte brud ?

Pepe:

For Fanden Da!
hvorfor sagde
du det ikke før ?

Lambros:

Jeg var bange
for at han
ville blive
f forskrækket.

Pepe:

Sig mig er du gal ??

Lambros:

Ja du har ret.

Pepe:

– jeg må have fat i Angelo.
Nej
jeg henter hans revolver
Finder ham
Følger ham hjem
og så skal jeg være klar til..
..til at skyde
her på torvet
Jesus og hans usle knive –
Ha!

Du bliver her
Pas på ham!

Lambros:

Ja Ja

Må jeg lige skrive
en aftale ind i
min kalender?

Scene 10

Angelos Hus

Rita: *(arbejder i køkkenet)*
Hvad laver du her

Lucia:
Hvor er Angelo ?

Rita:
Han er ikke her,

Lucia:
Det er alvorligt det her!

Rita:
Du troede da ikke
du slap afsted med det?
Vel?
Jesus.. afbrydes

Lucia:
Hvis Angelo
kommer tilbage
så sørg for
at dørene er låst!
/Lucia går)

Rita: *(arbejder videre)*
Jeg ved snart ikke
hvad jeg mener
om kærligheden.
Hvad skulle han
også rode med Lucia for.

Imens har Pepe stille listet sig ind af den anden indgang og lige idet Rita synger det sidste lægger han paraplyen på et bord som kan ses fra Ritas plads.) Hun siger intet – men har set paraplyen og farven på jakken og tror at det er Angelo der er kommet hjem. Pepe tror at alle sover og lister sig op/hen til Angelos værelse.

Intermezzo:

*Pepe går igennem Isas soveværelse efter at have set at Angelos dør er låst indefra. Han ser Placido sove i sin hængekøje, smuk, og med hånden under kinden som en brud. Han betragter hende fascineret og lister gennem værelset til Angelos værelse. Han tjekker om revolveren er i skuffen; men ved ikke at der ikke er patroner i – tager den op og stikker den i bukserne
Pepe løber ud af huset, hen på torvet foran Mercedess bar da Jesus slår dørene op og kalder på ham.*

Jesus:

Pepe!
Sig til Angelo
At jeg står her!

Pepe:

Det ved jeg!

Mercedes:

Så skynd dig dog

Pepe skal til at løbe videre da Lucia dukker op

Lucia:

Åh der er du Pepe
Jesus
Hvis du rører Angelo
forstøder jeg dig!

Jesus:

Tøsesnak!

Pepe: *(til Lucia)*

Jeg skal nok finde ham
Jeg har hans revolver

Lucia:

Er du dum?

Jesus:

Har du Angelos pistol?
Jaså..

Mercedes:

AFSTED!
Pepe løber sin vej, i en forkert retning

Isa kommer hen for at købe appelsiner

Isa:

God Morgen
Friske appelsiner
Hvis De vil være så elskværdig

Mercedes:

Isa
Jesus er her
for at slå Angelo ihjel

Isa:

Hvad siger du?
Jesus !?
Kom herhen

Jesus: (*iskold*)

Det gør mig ondt
Donna Isabella
Men din Angelo er
en død mand
Gå hjem
og gør klar til
hans begravelse
Du kan kun håbe
at Kardinalen
har velsignet ham.

Isa bliver lamslået, kan ikke svare; og er længe om at finde ud af at gå tilbage til huset. Hun går baglæns og i slowmotion under terzetten.

Lucia:

Ingen varme
i denne kolde morgen

Jesus:

Ingen gør noget
uden grund

Lucia:

Kan man sætte
tiden I stå?

Jesus:

Intet sker
uden det kommer tilbage

Mercedes:

Når manden ser
på en kvinde
Tænker han ikke
på følgerne

Lucia:

Ingen mand
har elsket mig så skønt

Jesus:

Det måtte ske
før eller siden

Mercedes:

Hvad kan en kvinde gøre
når mændene vil slå

Lucia:

Aldrig mer'
Hvis Jesus får sin vilje

Jesus:

Jeg skulle ha set det
Hvad ved en mand om kvinden

Lucia:

Solens lys
på dagens kolde tanker

Mercedes:

Engang sloges de om mig

Lucia:

Ingen skal slå om mig

Jesus:

Ingen vil slås for mig

Scene 11:

Pludseligt skift i musikken da Angelo viser sig på den anden side af torvet – uset fra sit eget hus.

Jesus:

Så er det nu...

Jesus pakker kniven ud – gør korsets tegn og gør sig klar til at gå.

Mercedes: *Klynger sig til Jesus arm*

Løb Angelo,

Han vil dræbe dig

Angelo:

Åh nej

allerede?

Lucia:

Det er nu

Han ved det hele

..og jeg har intet sagt

Lambros dukker op på vej tilbage fra rådhuset

Angelo:

Lambros!?

Lambros:

Kommer, kommer

Nu skal du tage det

helt roligt

Lucia:

Løb Angelo!

Løb hjem

Jesus: *(til Mercedes)*

Slip mig

din gamle mær*(river sig løs)*

Lucia: *(stiller sig i vejen for ham)*

Jeg beder dig

Gør det ikke

Jesus: *(fejer hende til side)*

Vi er færdige
du og jeg
(Jesus begynder at løbe)

(Angelo begynder at løbe – uset for Isa)

Isa: *(ser Jesus komme løbende med kniven.)*

Du kommer ikke ind
(Hun slår døren i og smækker låsen for i samme øjeblik som Angelo når frem)

Angelo og Jesus når frem til døren i samme sekund

Angelo:

Jeg har intet gjort
Hvorfor?

Jesus:

Det ved du bedst selv
(stikker kniven i Angelo)

Angelo: *(da han stikkes første gang)*

Arv - Dit Svin!

Isa: *(inde i huset)*

Haha – godt min dreng
bare sig noget til ham

Jesus: *(stikker igen)*

For Satan han er sej
Hvorfor bløder han ikke?

Angelo:

Mor luk op

Angelo: *(Stønner og klager sig)*

Se på mig

*Jesus kigger koldt på ham
men vælger at slå ham ihjel
Denne gang kommer blodet
Duften af Angelos blod får ham til at glide ind i en trancetilstand
han bliver træt
Døden lugter alligevel ikke så godt*

fornemmer den kvalmende stank af afføring fra tarmene

Jesus:

Jeg ..

Angelo:

..farvet af blod ..

Jesus:

Jeg kan ikke mere

Folk reagerer langsomt på hændelsen

Porten til Angelos hjem bliver åbnet

Donna Isabella opdager hvad der er sket.

Slut.